



Movimento, musica ed immagini: progetto di musicoterapia

Anno scolastico 2019-2020

La musica è un mezzo di comunicazione unico, perché permette di usare anche un codice linguistico alternativo rispetto a quello verbale. La musicoterapia è una disciplina che utilizza la musica per intervenire sul disagio e/o su situazioni di ansia e tensione, favorendo una condizione di distensione, stimolando l'ascolto attivo e partecipato, il movimento corporeo.

I principi base della pratica musicoterapica sono:

- ✓ L'essere parte attiva della terapia
- ✓ La centralità del rapporto di fiducia tra docente e alunno
- ✓ La possibilità di rapportarsi con il piccolo gruppo
- ✓ La partecipazione creativa

Tra le tecniche utilizzate ci sono:

- L'improvvisazione musicale
- Il dialogo sonoro
- Il movimento della musica
- La trasposizione della musica in disegno

Obiettivi generali:

- Considerare la disabilità come risorsa
- Favorire la solidarietà fra alunni
- Integrare ed includere alunni in difficoltà

- Potenziare le capacità comunicative
- Stimolare le capacità relazionali

Obiettivi specifici:

- Interazione positiva con i compagni
- Potenziare la creatività e l'espressività
- Potenziare l'autocontrollo nei movimenti corporei
- Migliorare la qualità della comunicazione
- Attivare e sviluppare le capacità cognitive di base: attenzione, concentrazione, percezione, osservazione

Finalità generali

- Sostenere l'acquisizione di un linguaggio il più possibile ricco e articolato attraverso la riproposizione e la sperimentazione in forme musicali dei suoi elementi verbali e para-verbali, quali il ritmo, la prosodia, la velocità di eloquio, l'intensità, le pause
- Favorire la creatività: offrire nuovi e molteplici stimoli; abituare alla "combinazione" degli elementi semplici al fine di migliorare l'espressività spontanea
- Cogliere e valorizzare le modalità non verbali di espressione

Metodi

Attraverso l'osservazione diretta il docente coglie segnali espressivi e comunicativi. L'improvvisazione corporea, l'ascolto di brani musicali, l'utilizzo di semplici strumenti musicali, l'abbinamento di espressività corporea e grafica permetteranno di attivare una comunicazione analogica e di rilasciare nuovi stimoli.

La proposta musicale mira al diretto coinvolgimento dei bambini attraverso la produzione sonora con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali appositamente studiati per la didattica e la musicoterapia.

Nel percorso di esplorazione del mondo corporeo e sonoro giocano un ruolo importante tanto l'ascolto partecipato della musica quanto il movimento sulla musica stessa, che si può realizzare sotto forma di semplici balli e pantomime, secondo il principio dell'aggiustamento spontaneo su di un ritmo dato. Sarà valorizzata l'interdisciplinarietà fra settori espressivo-musicali: movimento, espressione corporea, pratica strumentale, sonorizzazione.

Destinatari: i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, gli alunni delle classi prime delle scuole primarie dell'Istituto comprensivo statale Cesalpino

Sede di svolgimento: aula di danza del plesso di scuola primaria Gamurrini

Periodo di svolgimento: fine ottobre 2019 – fine marzo 2020

Docente di riferimento: esperte esterne